JUNTA ADMINISTRADORA LOCAL DE ENGATIVÁ

MARTES 16 DE JULIO DE 2019

SESIÓN DE LA COMISIÓN DE EDUCACIÓN, CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

HONORABLE EDILESA: LILIA AVELLA BOJACA

ACTA No.32

1. **LLAMADO A LISTA Y VERIFICACIÓN DEL QUÓRUM.**

2. **LECTURA Y APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÌA.**

3. **LECTURA DE CORRESPONDENCIA.**

4. **APROBACION DE ACTAS**

5. **TEMA: INFORME DEL CONTRATO No.301 DE 2018 DE LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL EN LA LOCALIDAD DE ENGATIVÁ.**

   INVITADOS: Invitados Entidades: Julio Corva Martínez referente de cultura de la alcaldía local. Dr. Luis Robles contralor local.
   Invitados Comunidad: Hernán Rodrigo Piedra.

6. **PROPOSICIONES Y VARIOS.**

1. LLAMADO A LISTA Y VERIFICACIÒN DEL QUÒRUM

Siendo las 9:37 a.m., la edilesa LILIA AVELLA BOJACA presidente de la comisión, solicitándole al secretario hacer un llamado a lista y verificación del quórum, contestando los ediles **LILIA AVELLA BOJACA Y JOSE CORNELIO HERNANDEZ.** (Se informó que hay quórum decisorio de la comisión). Además, se registró la presencia de los ediles y edilesas **IVAN DARIO CASTIBLANCO, MIGUEL A. FERREIRA, FABIAN ANDRES PUENTES, ADALBERTO RAMIREZ, JUAN SIERRA PATIÑO Y ANA ELSA TORRES.**

2. LECTURA Y APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÌA.

Fue aprobado por los ediles **LILIA AVELLA BOJACA Y JOSE CORNELIO HERNANDEZ.**

En el transcurso de la sesión hicieron presencia los ediles **LUZ MARINA BARRERA Y PABLO EMILIO MOLANO.**

3. LECTURA DE CORRESPONDENCIA.

Se dio lectura a los radicados JAL No.248, 249 y 250 de 2019.

4. APROBACIÓN DE ACTAS.

Se aprobó el acta No.31 del 13 de julio de 2019.

5. TEMA: INFORME DEL CONTRATO No.301 DE 2018 DE LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL EN LA LOCALIDAD DE ENGATIVÁ.

INTERVENCION DE INVITADOS

El Sr. Julio Corva Martínez referente de cultura de la alcaldía local en el uso de la palabra citó que, estarán atentos para la presentación del proceso de eventos, mientras el día de hoy daremos el informe sobre los eventos culturales de esta administración. Contrato 301 de 2018 cuyo objeto es “Realizar procesos de formación artística y cultural en la localidad de Engativá”, el contratista es “FORO CIVICO ESCUELA DE DEMOCRACIA DDHH Y PARTICIPACION CIUDADANA”, el plazo son 9 meses finalizando el 6 de diciembre de 2019, por un valor de $1.073.057.873. contiene tres etapas, la primera de alistamiento, luego promoción, divulgación, convocatoria e inscripción y la tercera el desarrollo del proyecto. Actualmente, nos encontramos en la etapa de alistamiento. Se ha buscado ir a la comunidad y a donde se puedan realizar estos eventos. En la etapa de desarrollo del proyecto llevamos ya dos semanas y a corte de 1 de julio tenemos 2.891 personas inscritas. Los grupos proyectos son 156 sin embargo, si algún grupo no cumple el cupo mínimo en el comité técnico se revisa que hacer para no cerrar estos cursos. Toda la información expuesta reposa en la presentación anexa a la presente acta. Así mismo, la presentación fue enviada a los correos electrónicos de cada uno de los ediles.

INTERVENCION DE LA COMUNIDAD

El Sr. Hernán Rodrigo Piedra en el uso de la palabra citó que, se efectuaron diferentes mesas de trabajos con representantes del sector cultura en la localidad. en cuanto al tema de la formulación en el año 2016 se expreso la necesidad de crear mas impactos hacia la comunidad y que no existen los suficientes eventos locales que ayuden a promocionar a los artistas de la localidad. Además, estas mesas permitieron identificar las diferentes instancias de participación. Dicho esto, lo que buscan los artistas de este proyecto sea llevado a nivel distrital e incluso a nivel nacional. Queremos saber por qué se acabó el salón de artistas plásticos, quien formulo un festival de muralismo mosaico y cual fue el fundamento para cambiar esta actividad que venia dando buenos resultados. El salón de artistas el año pasado de entregaron 25 estímulos, pero en esta formulación no se entregará ningún estímulo para los artistas. Al revisar que por lo días del evento en esta formulación se comprometía a tener 50 asistentes de población beneficiada, mientras que el año pasado el compromiso fue de 1.200 personas por día. El salón de artistas de la localidad es la única junto con la del centro que tiene una relevancia a nivel internacional. Quisiéramos saber cuando s va a realizar la sesión para tratar el tema que estoy exponiendo pues aun podemos acudir a la formulación para mejorar o hacer un control político necesario para que no se pierdan estos espacios de los artistas de la localidad.

INTERVENCION DE LOS EDILES

La edilesa LILIA VELLA en el uso de la palabra cito que, asumía la responsabilidad del error en la sesión del día de hoy, e informo a la administración y a la comisión para posponer el tema deportivo y agendar el tema del sector artístico para la próxima sesión. Esto debido a que los invitados no han preparado este tema y por tanto no se dará respuesta a las solicitudes en la sesión.

La edilesa LUZ MARINA BARRERA en el uso de la palabra cito que, está de acuerdo con la edilesa Lilia para reagendar la sesión de eventos culturales y considera pertinente que las intervenciones se puedan dar en el marco de la sesión próxima. Con relación al proyecto 301 es preocupante la convocatoria la realidad de las personas que se han registrado, alrededor de 580 personas con una meta de 1891, es un proyecto costoso para un alcance de población de cerca del 30%. Esto muestra que nos objetivos no se están cumpliendo, aunque queremos saber que estrategias o mecanismos hay para cumplir con cada una de las fases del proyecto para evitar tanto deserción como el que la población no se vincule a estos procesos.

El edil JOSE CORNELIO HERNANDEZ en el uso de la palabra citó que, hay que mirar los horarios, esta es una causa de la deserción, los docentes tienen que cumplir con X números de horas y si no cumplen con las horas, que pasa con el trabajo de este profesor, es bueno mirar o conformar un equipo para que los niños y jóvenes puedan acceder a estos procesos de formación y de esta forma cumplirle también a los profesores. Los horarios también son un problema para los padres de familia y deberían pensarse otras posibilidades para que los jóvenes asistan. Hay que fortalecer este proceso y si uno mira en las zonas hay muchas personas y en otras hay pocas.

La edilesa LILIA VELLA en el uso de la palabra cito que, el valor por alumno o persona de un contrato por este valor de más de $1.000 millones, es decir, que por cada persona el estado invierte $546.349 pesos, con las inscripciones actuales de 581 personas, el valor por persona aumenta a $1.857.142 pesos, en los 5 meses que quedan es una cuantía bastante alta. En segundo lugar, esta historia ya la habíamos vivido en el contrato pasado (contrato 242) del cual quedaron muchas dudas y preocupación de como llego esa formación, el balance y el diagnostico de este proceso que hoy

se esta repitiendo. Dejando manifiesto que el tema artístico y cultural en la localidad es desastroso. En tercer lugar, por que no esta la casa de la cultura, el sitio de danzas de la localidad como espacios para estos procesos de cultura de la localidad. no se están dando las garantías al sector artístico, salvo de algunos profesores de la localidad. avanzo en algo del martes, donde espero nos acompañen la próxima sesión, hay algunos sectores que no figuran en el tema de la formación cultural y que deberían estar articulados entre formación y eventos. Lo que hay en cultura no esta unido a los eventos, cuando lo correcto sería articular estos procesos.

El edil JUAN SIERRA PATIÑO en el uso de la palabra citó que, un profesor par sostener un cupo de 20 es difícil cuando no se esta llenado el cupo de la convocatoria. Así mismo, existen salones comunales que no fueron incluidos como el de Santa Rosita, Engativá centro entre otros. en cuanto al presupuesto es un presupuesto importante que ojalá permitan que los resultados sean mejores de lo que han sido en años anteriores, para que el próximo alcalde y ediles continúen mejorando estos indicadores y resultados en la cultura de la localidad.

INTERVENCION DE INVITADOS

El Dr. Luis Robles contralor local en el uso de la palabra citó que, se ha tomado atenta nota del contrato expuesto por la administración con cada una de las inquietudes de la comunidad y los ediles. Se hará la respectiva revisión de la formulación del anterior y del actual proyecto debido a estas demoras manifiestas. Manifestó que la auditoria que actualmente se adelanta y termina en el mes de septiembre se están verificando cuatro contratos por valor de mas de 10.000 millones de pesos de este tema de formación y $25.000 millones de pesos en muestra de obra pública. En virtud de esto es importante revisar el proceso de interventoría y verificar el antecedente que se formulo para poder de manera integral y saber cómo abordar este contrato en la próxima auditoria en el mes de octubre y dejar la vigencia en el 2020 saldada.

INTERVENCION DE INVITADOS

El Sr. Julio Corva Martínez referente de cultura de la alcaldía local en el uso de la palabra citó que, aclaro que los profesores no salen a buscar a los niños, y son 31 sitios para las inscripciones de los cuales a la fecha hemos estado en 10 de estos lugares. Así mismo, se recibieron más de 400 hojas de vida para que quedaran los mejores. Estos procesos han sido abiertos. La casa de la cultura por supuesto que si esta abierta para este proyecto. Estaremos prestos a asistir a la próxima sesión con mas pruebas del avance de este proyecto que apenas lleva dos semanas de la etapa de desarrollo.

6. PROPOSICIONES Y VARIOS.

Agotado el orden del día, se finalizó la sesión siendo las 11:33 a.m. Y se citó para mañana a las 9:30 a.m.

LILIA AVELLA BOJACA
Presidenta de la Comisión de Educación, Cultura, Recreación y Deporte

Elaborado por: Jorge Mario Plata Cadena – Contratista FDLE.
Nota: La anterior acta es una síntesis de la sesión; el contenido detallado de la misma se encuentra en el archivo magnetofónico de la JAL el cual se encuentra a disposición de quien lo requiera.